

Curriculum Vitae

Sarah Choukah

5304 boul. Saint-Laurent
Montréal, Québec, H2T 1S1

Langues : français, anglais (lues, parlées et écrites), espagnol (lu).

FORMATION

2009-... : Ph.D Sciences de la communication. Université de Montréal.

2005 – 2008 : Baccalauréat composé d'une majeure en sciences de la communication, et d'une mineure en arts et sciences (Université de Montréal).

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Depuis septembre 2008 : Université de Montréal, département de Communication

- Co-enseignante du cours COM2710, *Innovation et médiation sociotechnique*, lors de la session d'hiver 2010.
- Auxiliaire de recherche pour le professeur Boris H. J. M. Brummans dans le cadre de son projet de recherche intitulé *Organizing for a Compassionate World: An Ethnographic Study of Organizing Based on Buddhist Philosophy in Ladakh, India*, financé par le Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC).
- Auxiliaire d'enseignement pour le cours COM1600M (*Communication médiatique*) donné durant le session d'automne 2008 et automne 2009.
- Auxiliaire d'enseignement pour le cours COM2710 (*Innovation et médiation sociotechnique*) durant les session d'hiver 2009 et prochainement en 2010.

Octobre 2005- Juillet 2008 : Centre de recherche sur la mondialisation.

- Consultante en administration et marketing : tenue de livres, organisation et promotion d'événements publics, recherche, traitement de commandes de livres et DVDs, planification de l'édition d'un livre, révision du manuscrit et conception graphique de sa couverture. Gestion de contenus Web en langues allemande et arabe.

Mai à août 2007 : *La Scena Musicale Magazine*

- Éditrice assistante : recherche et rédaction d'articles, révision, traduction, négociation de tarifs avec les pigistes, sélection d'articles pour publication, planification de la publication d'un nouveau magazine trimestriel (*La Scena*) et de son calendrier culturel.

Septembre 2003 à octobre 2005 : Indigo! Livres, Musique et Café.

- Service à la clientèle, travail au bureau des commandes spéciales.

PRIX ET BOURSES

2010: Bourse de doctorat du Programme d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier. Valeur de \$105 000.

2010: Bourse de rayonnement COGECO. Valeur de \$250.

2009 : Bourse de recherche en maîtrise du Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC). Valeur de \$15 000.

2009 : Bourse de passage accéléré au programme de doctorat de la Faculté des études supérieures et post-doctorales (FESP) de l'Université de Montréal. Valeur de \$7 000 renouvelable une fois.

2008 : Bourse d'excellence à l'entrée au programme de maîtrise en sciences de la communication de l'Université de Montréal. Valeur de \$3 500.

2008 : Bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand Bombardier. Valeur de \$17 500.

2007 : Bourse d'excellence et de soutien financier Pepsi d'une valeur de \$2 000.

2006 : Bourse d'excellence et de soutien financier Pepsi d'une valeur de \$2 300.

2006 : Bourse Killam pour un échange étudiant aux États-Unis d'une valeur de \$10 000. Offerte à la candidate mais ultimement déclinée.

2002 : Prix du meilleur article étudiant décerné par Médias Transcontinental. Bourse de \$1 000 et stage d'un mois au journal de quartier *Le Flambeau de l'Est*.

PUBLICATIONS

Choukah, S., Bardini, T. (soumis) Biohacking, Hard and Soft: For a Sociological Pragmatics of Collective Bricolage. *Cultural Studies in Peer Production*.

Choukah, S. (2010) L'individuation à la lumière des notions de junk et de désaffection : entrevue avec Thierry Bardini. *COMMposite*, v2010.1.

PRÉSENTATIONS

Choukah, S. (2011) *Thierry Bardini's Junkware*. 25th Annual Conference of the Society for Literature, Science and the Arts. Kitchener, Ontario. 22-25 septembre 2011.

Choukah, S., Jaclin, D. (2011) *François Jullien's Movements of Indetermination and the Configurations of Genetic and Computer Codes*. 25th Annual Conference of the Society for Literature, Science and the Arts. Kitchener, Ontario. 22-25 septembre 2011

Choukah, S. (2010) *Individuations, potentiel et virtuel*. Communication présentée dans le cadre du colloque Intersections: Théories, méthodes et objets de recherche au Doctorat conjoint en communication. Université Concordia. 5-6 novembre 2010.

Choukah, S. (2010) *Understanding Code Landfills in Late Internet Development and Speciation as a Media Ecology Conceptual Tool*. The Eleventh Annual Convention of the Media Ecology Association : Media Ecology and Natural Environments. 10–13 Juin, 2010. University of Maine, Orono, Maine.

Choukah, S. (2010) *Ventriloquism and Negotiated Understanding in Free Software Culture*.

Communication présentée dans le cadre du 30^e Congrès de l'association canadienne de communication (ACC). Université Concordia. 1-3 Juin 2010.

Choukah, S. (2010) *Hacker Individuation Ethics and Simondon's Individu Pur*. Simondon Conference. American University of Paris. France. Mai 2010

Choukah, S. (2009) *Les hackers et l'appropriation des usagers-concepteurs dans le processus de « forking » du logiciel libre*. Communication libre présentée dans le cadre du 77^e Congrès de l'association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS). Université d'Ottawa. Mai 2009.

Choukah, S. (2008). *Le « forking » dans le logiciel libre*. Communication présentée dans le cadre d'une réunion de l'Atelier en empirisme radical. Département de Communication. Université de Montréal. Octobre 2005.

Choukah, S. (2008) *Les hackers, le « forking » et la sociologie des usages*. Communication présentée dans le cadre du cours COM1600M, *Théories de la communication médiatique*. Département de Communication. Université de Montréal. Novembre 2008.

AUTRES ACTIVITÉS

- Co-rédactrice en chef de *COMMposite*, Revue électronique de jeunes chercheurs et chercheuses en communication, 2011-2012.
- Conception d'un site Web. Apprentissage de *Processing*.
- Électronique artisanale et expérimentations sur Arduino.
- Cinéma.